

Wat jagen we na? Bosch Parade 20-23 juni in 's-Hertogenbosch

fontys.nl/actueel/wat-jagen-we-na-bosch-parade-20-23-juni-in-s-hertogenbosch

Tilburg,

12

juni

2019



"Wat jagen we na?" Dat vraagt het werk van Jheronimus Bosch na al die eeuwen nog steeds.

En dat is de centrale vraag die Monique Zijp (docent en alumna Fontys Hogeschool voor de Kunsten, regisseur Bosch Parade 2019 en artistiek leider EELT Theatercollectief) met het artistiek collectief destilleerde uit het werk van de beroemde schilder Jheronimus Bosch, de vaste inspiratie voor de Bosch Parade. Bosch bracht de nietige mensen in beeld, de naakte ploeters die fouten maken, domme dingen doen, maar zich desondanks omringen met schoonheid. Dat zien we terug in deze Bosch Parade. De mens die denkt dat hij het goed voor elkaar heeft en die alles in balans houdt, maar toch kwetsbaar blijkt, omdat het nieuwe nu eenmaal niet tegen te houden is. Bosch Parade 2019 gaat over deze altijd doorgaande, soms met strijd gepaard gaande, vernieuwing. Iets wat we allemaal kennen.

Ook de Bosch Parade zelf ondergaat een forse vernieuwing. Na drie jaar van het water geweest te zijn, drijft ze weer, dankzij de enorme volhardendheid van met name Miesjel van Gerwen, 'founding father' van Bosch Parade. Een nooit eerder aanwezig vreemd volkje van 'ongenode gasten' kijkt deze keer samen met de bezoekers op de oevers van rivier de Dommel naar de Parade. Zijn ze aanvankelijk heel enthousiast, maar later beschouwen ze de voorbij drijvende gevestigde orde met groeiende onrust. Het komt tot strijd en vernieuwing, machtsovername, ongeluk en later gelukkig weer hoop en poëzie.

Het concept ontwierp Monique Zijp met het genoemde collectief waaronder Reg Gruson, Loes Reiling en Lucas Kastelijn (allen Fontys alumni) en Erik Vink en Martijn van Dalen. Aan de Bosch Parade worden "kijklagen" toegevoegd, om de kijker meer uit te dagen dan voorheen. Monique heeft één fabel gesmeed van alle kunstwerken - gemaakt door 15 kunstenaars waaronder jonge ontwerpers en een architect - met hulp van dramaturg Lucas Kastelijn. De muziek van de hele Bosch Parade vormt een voorbijdrijvende compositie van Loes Reiling. Het totale creatieproces wordt door Reg Gruson dicht op de huid van de makers gevolgd om ook daar de vraag te stellen: "wat jaag jij na?" Lian Verhoeven, ook al een Fontys alumna, tekent voor de totale kostumering van het geheel, ook een innovatie van dit jaar. Veel live muzikanten en performers zijn studenten en alumni van Fontys. Om er een paar te noemen waar we heel trots op zijn: Rianne Wilbers en Tegest Pecht-Guido. Maar ook aanstormende Fontystalenten als Iris van Rooij, Sonja Oberkorfl en Jasmijn Klerks maken de Bosch Parade tot een unieke belevenis, die plaats gaat vinden aan de rand van het historische hart van 's-Hertogenbosch, vlakbij het station aan de Dommel. De Bosch Parade is uitstekend gratis te bewonderen vanaf de oevers, maar voor wie wil, zijn er via de website zitplaatsen te koop op twee tribunes.

Check Facebook van [EELT Theatercollectief](#) of [Bosch Parade](#) en de websites van beide coproductanten <http://www.eeltweb.nl> en <http://www.boschparade.nl> voor veel foto's en filmpjes.

Bosch Parade 2019 vaart 20, 21, 22 en 23 juni, Dommel, 's-Hertogenbosch

Auteur: Marielle Hulshoff, Fontys Hogeschool voor de Kunsten